

theater: playstation e.V.

Theater, Sonne und der Kampf um einen Stadtteil

Theater- und Performance-Workshop in Valencia

19. - 25.10. 2024 in Fabrika12, El Carmen

**Das Abenteuer geht weiter!
Theaterspielen, Kultur erleben und einzigartige Projekte
kennenlernen.
Für alle, die sich für Theater und Schauspiel
interessieren!**

**7 intensive Tage in Valencia, einer der interessantesten kulturellen
Metropolen Spaniens, einer geschichtsträchtigen Stadt direkt am
Mittelmeer!**

**Mit Improvisation, innovativen Ansätzen aus zeitgenössischer
Performance, Theater im öffentlichen Raum, Entwicklung von eigenen
Texten und Szenen und Inszenierungsprozess.**

Kosten: 350 €.

Kontakt: [theaterplaystation\(ad\)gmail.com](mailto:theaterplaystation(ad)gmail.com), theaterplaystation.org

Eine Woche voller Schauspiel, Kultur, Inspiration und Emotion.
Workshop-Inhalte werden u.a. sein:

1) Improvisation

- Körperübungen und szenisches Kennenlernen
- Wahrnehmungsübungen / Stimme und Körper im Raum
- Spiel mit Status-Typen nach Keith Johnstone

- Improvisations-Techniken aus zeitgenössischer Performance
- Sprachliche Improvisation im Tanz-Theater
- Annäherung an das Thema "biografische Aspekte" mittels Improvisation

2) Entwicklung von Texten und Szenen

- Arbeit mit und im Raum / Auftritt / Szenenwechsel
- Creative-Writing-Techniken
- Entwicklung von Monologen und Szenen aus biografischem Material
- Dramaturgische Fragen und Stückentwicklung
- Arbeit im öffentlichen Raum / real site performance
- Feedback und Response Techniken der Goat Island Performance Group

Ein Schwerpunkt werden biografische Aspekte und persönliche Erfahrungen im zeitgenössischen Theater sein - beispielsweise in Formen des Dokumentartheaters und in partizipativen Projekten.

Weiterer Schwerpunkt ist die performative Arbeit im öffentlichen Raum, an real sites sowie im Bezug auf gesellschaftliche Bewegungen im Stadtraum.

Mit zwei bekannten und erfahrenen Theater- und Performance-Profis: David Chotjewitz und Christian Concilio aus Hamburg sowie der Valencianischen Künstlerin Isabel Caballeros.

Hinzu kommen inspirierende Begegnungen mit dem Festival "Cabanyal Intim", das sich mit künstlerischen Mitteln an der Widerstandsbewegung "Salvem Cabanyal" ("Rettet Cabanyal") beteiligt, eine der europaweit aktivsten Stadtteilbewegungen.

Nicht zu kurz kommen auch gemeinsame Ausflüge ans Meer und an besondere Orte der wunderschönen Altstadt (und noch mehr).

Christian Concilio und David Chotjewitz bringen beide eine besondere Expertise für autobiografische Theaterprojekte und Projekte im öffentlichen Raum ein, beide haben zu diesen Themen relevante Performances erarbeitet.

Der Workshop richtet sich an Menschen jeden Alters, die sich für Schauspiel und Performance interessieren. Es sind aber auch Theater-Profis willkommen. Ort ist die Fabrika12, eine ehemalige Schuhfabrik mitten im Altstadt-Stadtteil "El Carmen", deren sehr inspirierenden Räume heute ein Ort der kulturellen Begegnung sind.

Die Kosten für den Workshop (7 Tage inklusive An- und Abreise) betragen 350 €. (Sollte dies eure Mittel übersteigen, meldet euch gerne!) Hinzu kommen Reisekosten und Unterkunft.

Termin, Anreise, Unterkunft

19.10. Anreisetag, Abends Begrüßungessen.

20. - 24.10. jeweils Workshop Sessions, 10:00 - 13:00, 14:30 - 17:30.

Zwei Exkursionen, die im Programm enthalten sind.

25.10. Abreisetag

Die Unterkunft kann in lokalen Apartments oder einem traditionsreichen, günstigen Hostel unweit des Veranstaltungsortes erfolgen. Gerne arrangieren wir die Unterbringung für ca. 40 - 50 € pro Person und Nacht (Doppelzimmer / Einzelzimmer) in gemeinsamen Apartments.

Valencia ist über den eigenen Flughafen, oder über Madrid und Barcelona und dann per Zug gut erreichbar.

Bei Fragen schreibt uns gerne eine Mail an theaterplaystation@gmail.com, dann lassen wir euch alle wichtigen Infos zukommen.

Anmeldung!

Wenn ihr mitmachen wollt, schreibt an theaterplaystation@gmail.com und überweist eine Anzahlung von 100,00 € an: theater playstation e.V.; Hamburger Volksbank
IBAN DE30201900030060283602; BIC GENODEF1HH2

Sobald genügend Anmeldungen vorliegen, informieren wir euch, und ihr könnt eure Flüge buchen! Bitte bucht keine Flüge vorher!

Mit der Bestätigung wird die Restzahlung für den Workshop fällig. Die Unterkunft zahlt ihr direkt an die Apartments in Valencia, entsprechende Infos teilen wir euch mit.

Die Stadt

Die "Torres de Serrano" bilden den traditionellen Eingang zur Altstadt Valencia.

Im Moment stellen wir noch eine PDF mit Infos zur Stadt und den Initiativen dort zusammen. Lasst uns wissen, wenn ihr euch dafür interessiert!





David Chotjewitz

Schriftsteller, Theaterregisseur, Performer

In Berlin geboren, in Italien / Rom aufgewachsen.

Assistenzen (Schauspielhaus Hamburg, Burgtheater Wien), arbeitet als Schriftsteller und Regisseur.

Publizierte Romane, Hörspiele, Theaterstücke ("Das Abenteuer des Denkens - Roman über Albert Einstein", "Daniel Halber Mensch" u.a.).

Hat vor 23 Jahren theater: playstation gegründet und zahlreiche Stücke auf Kampnagel herausgebracht. Seine Arbeiten wurden mehrmals mit Preisen ausgezeichnet. Zur Zeit baut er ein Theaterprojekt mit Geflüchteten in Süditalien auf.

theaterplaystation.org/david-chotjewitz

Christian Concilio

Zum Schauspieler an der Otto Falckenberg Schule in München ausgebildet, 10 Jahre Engagements an Stadttheatern in Deutschland und in der Schweiz.

Theaterregie an diversen Stadttheatern sowie für freie, bilinguale Theaterprojekte und Performances.

10 Jahre Aufbau und Festivalleitung des ersten freien Theaterfestivals in Hamburg. Dozent für Schauspiel, Theaterpädagogie und Filmcoach.

Als Schauspieler in über 100 Kino/TV/-Commercial und Theaterproduktionen. Seit 2020 Aufbau und Leitung der internationalen Schauspielagentur

MULHOLLAND, www.mulholland-talent-management.com. www.christian-concilio.de



THEATER: PLAYSTATION, im Jahr 2001 gegründet, arbeitet mit Performer*innen, Musiker/innen und Schauspieler*innen, aber auch Jugendlichen und Laien aller Altersstufen. In den frühen 2000er Jahren entstanden zunächst Projekte mit Jugendlichen wie "BLUT on the Dancefloor", es folgten großangelegte Performance-Projekte im öffentlichen Raum wie die "Behörde für Lieblingslieder", "Die Lebende Jukebox" oder "Narziss und die Revolution". Diese Produktionen in Kooperation mit Kampnagel Hamburg wurden auch überregional stark wahrgenommen. Seit 2005 entwickeln wir, mit Unterstützung der EU, internationale Projekte. Im Mittelpunkt steht immer die Kraft, Authentizität und Spielfreude der Darstellenden und zugleich die Suche nach künstlerisch anspruchsvollen, auch experimentellen Umsetzungen. www.theaterplaystation.org