



theater: playstation e.V.

# Theater an einem Ort der nicht existiert

Schauspiel-Workshop in Kalabrien

4. - 12. Oktober 2023

*Mein Herz klopft vor Freude, vor Ungeduld, vor  
Erregung. Ganz allein, ich und mein Fiat  
Millecento, und der ganze Süden vor mir. Das  
Abenteuer beginnt.* *Pasolini*

Theaterspielen, Kultur erleben und ein einzigartiges  
Projekt mit Geflüchteten kennenlernen

Für alle, die sich für Theater und Schauspiel  
interessieren

Mit David Chotjewitz und Christian Concilio sowie Gästen  
vor Ort und Philine Witte (Assistenz)

**Kontakt:**

[theaterplaystation\(ad\)gmail.com](mailto:theaterplaystation(ad)gmail.com), [theaterplaystation.org](http://theaterplaystation.org)

Eine Woche voller Schauspiel, Kultur, Inspiration und Emotion.

Eine Woche eintauchen in einen Ort, der schon fast verschwunden war und der dann zu einem wurde, in dem Geflüchtete aus aller Welt und Einheimische ein neues Miteinander aufbauen.

Es erwarten euch sieben Workshop-Tage mit:

>> Improvisation, Stimme und Körper im Raum, Wahrnehmungsübungen, Arbeit an Szenen/  
Monologen;

>> Techniken aus zeitgenössischer Performance und Dokumentar-Theater, Arbeit mit  
Masken, Körperarbeit, eigene Texte und Szenen entwickeln, Inszenierungsprozess (und noch  
mehr, siehe die ausführliche Beschreibung der Workshop-Inhalte unten).

>> Das alles an inspirierenden Orten, wie einen grade eröffneten Freilicht-Theater.

>> Begegnungen mit Theater- und Filmkünstlern vor Ort wie dem international bekannten  
Maskenbauer Fabio Butera, dem Filmemacher Saverio Tavano; und mit den Menschen in

Camini, sowohl mit Geflüchteten als auch mit Menschen aus der dortigen Initiative.

>> Gemeinsame Ausflüge ans Meer und in wunderschöne kalabrische Städte und Dörfer.

Der Workshop richtet sich an Menschen jeden Alters, die sich für Theater und Schauspiel interessieren. Es sind aber auch Theaterpädagog\*innen und Leute willkommen, die professionell im Theater arbeiten (weiteres hierzu ebenfalls unten).

Die Kosten für den Workshop (9 Tage inklusive An- und Abreise) betragen 400 €.

Hinzu kommen Reisekosten und Unterkunft. (Weitere Infos ebenfalls unten.)

In Camini erwarten euch schöne und besondere Unterkünfte, nach Wunsch in Einzel- Doppel- und Mehrbettzimmer, Preis pro Nacht 25 - 35 € pro Person - siehe genaue Auflistung unten.

Anreise erfolgt am besten über den Flughafen Lamezia Terme, von dort aus organisieren wir einen Transfer nach Camini. Weitere Infos ebenfalls unten.

Kalabrien, die „grüne Stiefelspitze Italiens“ und die Ionische Küste haben viel zu bieten: Historische Sehenswürdigkeiten, traumhafte Strände, köstliche Spezialitäten, freundliche Menschen und ganz besondere Projekte wie das in Camini.

Dort findet seit einigen Jahren eine faszinierende Entwicklung statt. Die sehr aktive lokale Institution „Jungi Mundu“ - was auf Kalabrisch ungefähr „Vereinte Welt“ bedeutet - hat sich für Geflüchtete aus zahlreichen Ländern geöffnet und ihnen traditionelle Handwerkstechniken vermittelt, um die alten, meist zerfallenen Häuser wieder aufzubauen. Im Anschluß wurden Werkstätten und lokales Handwerk wieder eingerichtet, und neuerdings auch ein kleines Theater, in dem wir auch unseren Workshop präsentieren werden.

Weitere Infos über Camini und seine Entwicklung findet ihr z.B. in einem Taz-Artikel ([taz.de/Zukunft-durch-Migration/!5748653/](http://taz.de/Zukunft-durch-Migration/!5748653/)) und auf Italienisch auf der Webseite von „Jungi Mundu“ ([eurocoopcamini.com/en/homepage/](http://eurocoopcamini.com/en/homepage/)). Das ZDF sendet am 29.5. eine Dokumentation über den Ort, der auch in der Mediathek sein wird.

Begleitpersonen können ebenfalls günstige Unterkunft bekommen.

Eine Verlängerung in Camini ist ebenfalls möglich. Oder wir können gute Tipps geben z.B. für ein paar extra Tage am Strand in Soverato.

## **Die Workshop-Inhalte:**

### Schwerpunkt A: Improvisation

- Wahrnehmungsübungen / Stimme und Körper im Raum
- Spiel mit Status-Typen nach Keith Johnstone
- Improvisations-Techniken aus zeitgenössischer Performance
- Sprachliche Improvisation im Tanz-Theater
- Annäherung an das Thema Migration und Flucht mittels Improvisation

**Flexibel bleiben!  
Improvisation und die  
Frage der Hierarchie**

### Schwerpunkt B: Entwicklung von Texten und Szenen

- Textarbeit an Szenen / Monologen
- Creative-Writing-Techniken
- Entwicklung von Canovaccios (skizzierte Stückabläufe)
- Recherche-Techniken zum Thema Migration und Flucht
- Site specific Schreibübungen
- Entwicklung von Monologen und Szenen aus biografischem Material

**Create content!  
Spaß und!  
Kreativität beim  
Entwickeln von Szenen  
und Texten**

## Schwerpunkt C: Szenische Umsetzung

- Arbeit mit / im Raum / Auftritt / Szenenwechsel
- Arbeit mit Songs; Maskenspiel
- Dramaturgische Fragen und Stückentwicklung
- Arbeit mit Darsteller\*innen
- Erarbeitung und Präsentation von kleinen Performances

**Get a play!**

**Dramaturgische Struktur  
und die Arbeit auf der  
Bühne**

In den Improvisationen und Schreibübungen wollen wir uns auch mit den Themen beschäftigen, die den Ort Camini prägen, wie Flucht, Migration, die Lage von Refugees weltweit und in Europa.

Hinzu kommen allgemeine Inhalte wie: Körperübungen, szenisches Kennenlernen, künstlerischer Umgang mit öffentlichem Raum, Techniken des gegenseitigen Lernens (dabei tauschen sich die Teilnehmer in speziellen Formaten über eigene Backgrounds aus).

Außerdem werden wir im Voraus die Interessen der Teilnehmenden mit einem Fragebogen sammeln und berücksichtigen.

Für professionelle Schauspieler\*innen oder solche, die es werden wollen bieten wir zwei Special-Einheiten an, in denen sie an Vorsprechrollen arbeiten können. Für Menschen, die im Bereich Theaterpädagogik arbeiten bzw. arbeiten wollen, gibt es ebenfalls zwei Specials, in denen wir ein spezielles Konzept zur Entwicklung ganzer Stückabläufe bearbeiten sowie mit dem Einsatz von Musik/Audio/Film im Inszenierungsprozess.

Zum Abschluß des Workshops werden kleine Performance-Präsentationen erarbeitet und in einem kleinen Freilicht-Theater in Camini gezeigt. Dabei erproben wir die verschiedenen Techniken, die wir im Workshop bearbeitet haben. Zu dieser Präsentation ist die Dorfgemeinschaft eingeladen, und im Anschluß feiern wir zusammen mit lokalen Spezialitäten und Getränken.

Unsere Vision ist, daß aus diesem und folgenden Workshops ein künstlerisches Projekt entstehen kann, mit Menschen aus Deutschland und anderen Ländern und Geflüchteten und Initiativen in Calabrien.

## Organisatorisches

**Termin: 4.10. - 12.10. 2023**

4.10. Anreisetag, Transfer vom Flughafen Lamezia Terme nach Camini, Abends Begrüßungssessen.

An den sieben Workshop-Tagen, vom 5. - 11.10., gibt es jeweils zwei Workshop Sessions, 10:00 - 13:00, 14:30 - 17:30.

Zweimal finden anstelle von Workshop-Sessions Exkursionen statt, die im Programm enthalten sind.

An zwei Tagen verkürzen wir die Mittagspause und bieten um 17 Uhr einen Shuttle zu einem der schönen Strände in der Region an.

12.10. Abreisetag

**In Camini: Übernachtung, Verpflegung etc**

Die Unterkunft erfolgt in liebevoll restaurierten Apartments, viele sind mit einer Küche ausgestattet, sodaß Mahlzeiten auch selbst zubereitet werden können. Die Übernachtungskosten betragen je nach Unterkunfts-Art:

Einzelzimmer 35 € pro Nacht inkl. Frühstück

Doppelzimmer 58 € pro Nacht inkl. Frühstück

Unterkunft in 3-4 Bett-Zimmer: 25 € pro Nacht inkl. Frühstück

Wenn ihr mit einer anderen teilnehmenden Person (gleichen Genders) in einem Doppelzimmer unterkommen möchtet, schreibt dies bitte, wir versuchen euch dann

entsprechend zuzuordnen. Preis pro Person / Nacht ist dann 29 €.

In Camini gibt es eine Bar-Pizzeria, wo ihr Mittags und Abends leckeres italienisches und kalabrisches Essen bekommt. Einkaufsgelegenheiten für Grundnahrungsmittel gibt es ebenfalls vor Ort. Auf den Exkursionen sowie wenn wir an den Strand fahren stehen weitere Optionen zum Essen gehen zur Verfügung.

### Anreise, Transfer

Die Anreise erfolgt am besten über den Flughafen Lamezia Terme, von dort aus organisieren wir den Transfer nach Camini.

Lamezia Terme ist ein internationaler Flughafen, es gibt täglich mehrere Flüge von / nach Deutschland.

Ihr könnt aber auch über Neapel anreisen (Direktflüge) und dann die schöne Zugfahrt entlang der Küste ebenfalls bis Lamezia Terme genießen.

Von Lamezia gibt es Zug- und Busverbindungen bis Monasterace Marina, von dort können wir euch abholen.

Da die Verbindung ab Lamezia aber etwas kompliziert ist, bieten wir von dort einen Transfer zum Selbstkostenpreis an (je nach Zahl der Mitfahrenden ca. 15 - 30 €).

Für Fragen zu An- und Abreise stehen wir euch gerne zur Verfügung. Nach erfolgter Anmeldung helfen wir gerne bei der Suche nach Flugverbindungen und Verkehrsmitteln vor Ort etc.

### Anmeldung!

Wenn ihr dabei sein wollt, schreibt eine Mail an theaterplaystation(ad)gmail.com und überweist eine Anzahlung von 100,00 € an: theater playstation e.V.; Hamburger Volksbank  
IBAN DE30201900030060283602; BIC GENODEF1HH2

Sobald genügend Anmeldung vorliegen, informieren wir euch, und ihr könnt eure Flüge buchen! Bitte bucht keine Flüge vorher!

Mit der Bestätigung wird die Restzahlung für den Workshop fällig.

Die Unterkunft zahlt ihr direkt an die Organisation in Camini, die entsprechenden Daten teilen wir euch dann mit. Sie erwarten eine Vorauszahlung von 50 %.

### Die Workshopleitung und weitere Beteiligte



#### David Chotjewitz

Schriftsteller, Theaterregisseur, Performer

In Berlin geboren, in Italien / Rom aufgewachsen.

Assistenzen (Schauspielhaus Hamburg, Burgtheater Wien), arbeitet als Schriftsteller und Regisseur.

Publizierte Romane, Hörspiele, Theaterstücke ("Das Abenteuer des Denkens - Roman über Albert Einstein", "Daniel Halber Mensch" u.a.).

Hat vor 23 Jahren theater: playstation gegründet und zahlreiche Stücke auf Kampnagel herausgebracht.

Seine Arbeiten wurden mehrmals mit Preisen ausgezeichnet.

[theaterplaystation.org/david-chotjewitz](http://theaterplaystation.org/david-chotjewitz)

### **Christian Concilio**

Zum Schauspieler an der Otto Falckenberg Schule in München ausgebildet, 10 Jahre Engagements an Stadttheatern in Deutschland und in der Schweiz. Theaterregie an diversen Stadttheatern sowie für freie, bilinguale Theaterprojekte und Performances. 10 Jahre Aufbau und Festivalleitung des ersten freien Theaterfestivals in Hamburg. Dozent für Schauspiel, Theaterpädagogie und Filmcoach. Als Schauspieler in über 100 Kino/TV/-Commercial und Theaterproduktionen. Seit 2020 Aufbau und Leitung der internationalen Schauspielagentur MULHOLLAND, [www.mulholland-talent-management.com](http://www.mulholland-talent-management.com).  
[www.christian-concilio.de](http://www.christian-concilio.de)



### **Philine Witte**

ist ausgebildete Schauspielerin und Sängerin aus Hamburg. Für einen Dreh ist sie 2023 nach Camini gereist und hat sich in das kleine Dorf und die Community dort verliebt. Sie liebt es mit anderen Menschen zusammen kreativ zu werden und gemeinsame künstlerische Projekte auf die Beine zu stellen. Sowohl für alle Fragen rund um das Projekt als auch für eure zwischenmenschlichen Anliegen hat sie stets ein offenes Ohr und ist für euch da.

### **THEATER: PLAYSTATION e.V.,**

2001 gegründet, arbeitet in Hamburg - und weit darüber hinaus - mit Performer\*innen, Musiker/innen und Schauspieler\*innen, aber auch Jugendlichen und Laien aller Altersstufen. In den frühen 2000er Jahren entstanden zunächst Projekte mit jugendlichen Rapper\*innen, Tänzer\*innen und Musiker\*innen wie "BLUT on the Dancefloor" (in einer Techno-Disco auf der Reeperbahn). Es folgten großangelegte Performance-Projekte im öffentlichen Raum wie die "Behörde für Lieblingslieder", "Die Lebende Jukebox" oder "Narziss und die Revolution". Diese Produktionen in Kooperation mit Kampnagel Hamburg wurden auch überregional stark wahrgenommen.

Seit 2005 entwickeln wir, mit Unterstützung der EU, internationale Projekte, beispielsweise Austausch für junge Erwachsene wie "Europa Illegal" mit Valencia, Spanien.

Mit dem Europäischen Ministerium für Lieblingslieder führten wir 2013-15 ein transnationales Projekt mit zehn Partnern in acht Ländern erfolgreich durch, mit "identity figures" 2019-22 transnationale Seminare zu Performance und zeitgenössischem Theater.

Im Mittelpunkt steht für uns die Kraft, Authentizität und Spielfreude der Darstellenden und zugleich die Suche nach künstlerisch anspruchsvollen, auch experimentellen Umsetzungen. Weiteres: [www.theaterplaystation.org](http://www.theaterplaystation.org)