



**Theaterspielen, Kultur erleben und ein einzigartiges Projekt mit Geflüchteten kennenlernen**

**Für alle, die sich für Theater und Schauspiel interessieren**

**Kontakt:**

**theaterplaystation(ad)gmail.com, theaterplaystation.org**

**Mein Herz klopft vor Freude, vor Ungeduld, vor Erregung.  
Ganz allein, ich und mein Fiat Millecento, und der ganze Süden  
vor mir. Das Abenteuer beginnt. Pasolini**

Eine Woche voller Schauspiel, Kultur, Inspiration und Emotion.

Eine Woche eintauchen in einen Ort, der schon fast verschwunden war und der dann zu einem wurde, in dem Geflüchtete aus aller Welt und Einheimische ein neues Miteinander aufbauen.

Es erwarten euch sieben Workshop-Tage mit:

- >> Improvisation, Stimme und Körper im Raum, Wahrnehmungsübungen, Arbeit an Szenen/ Monologen;
- >> Techniken aus zeitgenössischer Performance und Dokumentar-Theater, Arbeit mit Masken, eigene Texte und Szenen entwickeln, Inszenierungsprozess (und noch mehr, siehe unsere ausführliche Beschreibung).
- >> Inspirierende Begegnungen mit kalabrischen Theater- und Filmkünstlern sowie den Menschen in Camini; gemeinsame Ausflüge ans Meer und in wunderschöne Städte und Dörfer.

Der Workshop richtet sich an Menschen jeden Alters, die sich für Theater und Schauspiel interessieren. Es sind aber auch Theater-Profis willkommen, (weiteres ebenfalls in der ausführlichen Beschreibung).

Kalabrien, die „grüne Stiefelspitze Italiens“ und die Ionische Küste haben viel zu bieten: Historische Sehenswürdigkeiten, traumhafte Strände, köstliche Spezialitäten, freundliche Menschen und ganz besondere Projekte wie das in Camini.

Dort findet seit einigen Jahren eine faszinierende Entwicklung statt. Die Institution „Jungi Mundu“ hat sich für Geflüchtete aus zahlreichen Ländern geöffnet und mit ihnen die alten Häuser wieder aufgebaut. Weitere Infos darüber findet ihr z.B. in einem Taz-Artikel ([taz.de/Zukunft-durch-Migration/!5748653/](https://www.taz.de/Zukunft-durch-Migration/!5748653/)) und auf [eurocoopcamini.com/en/homepage/](http://eurocoopcamini.com/en/homepage/). Das ZDF sendet am 29.5. eine Dokumentation über den Ort, der auch in der Mediathek sein wird.

## Termin, Anreise, Unterkunft

4.10. Anreisetag, Transfer vom Flughafen Lamezia Terme nach Camini, Abends Begrüßungssessen.

5. - 11.10. jeweils Workshop Sessions, 10:00 - 13:00, 14:30 - 17:30.

Zwei Exkursionen, die im Programm enthalten sind.

12.10. Abreisetag

Die Unterkunft erfolgt in liebevoll restaurierten Apartments in Camini, viele sind mit einer Küche ausgestattet. Einzelzimmer / Doppelzimmer 35 € / 58 € pro Nacht inkl. Frühstück. Günstigere Unterkunft in 3-4 Bett-Zimmer ist ebenfalls möglich.

Die Anreise erfolgt am besten über den internationalen Flughafen Lamezia Terme, von dort organisieren wir den Transfer nach Camini zum Selbstkostenpreis.

Weiteres siehe ausführliche Beschreibung.

### Anmeldung!

Wenn ihr mitmachen wollt, schreibt an

theaterplaystation(ad)gmail.com und überweist eine

Anzahlung von 100,00 € an: theater playstation e.V.; Hamburger Volksbank

IBAN DE30201900030060283602; BIC GENODEF1HH2

Sobald genügen Anmeldung vorliegen, informieren wir euch, und ihr könnt eure Flüge buchen! Bitte bucht keine Flüge vorher!

Mit der Bestätigung wird die Restzahlung für den Workshop fällig. Die Unterkunft zahlt ihr direkt an die Organisation in Camini, entsprechende Infos teilen wir euch mit.

### Workshopleitung

#### David Chotjewitz

Schriftsteller, Theaterregisseur, Performer, ist in Italien aufgewachsen. Hat vor 23 Jahren theater: playstation gegründet und zahlreiche Stücke auf Kampnagel herausgebracht.

theaterplaystation.org/david-chotjewitz

#### Christian Concilio

Schauspielausbildung an der Otto Falckenberg Schule / München, Engagements und Regie an zahlreichen Stadttheatern, über 100 Kino/TV/Commercial und Theaterproduktionen.

Dozent für Schauspiel und Filmcoach. Aufbau und Leitung der internationalen

Schauspielagentur MULHOLLAND. christian-concilio.de

#### Philine Witte

ausgebildete Schauspielerin und Sängerin aus Hamburg. Für einen Dreh ist sie 2023 nach Camini gereist und hat sich in die Community dort verliebt. Sowohl für alle Fragen Rund um das Projekt als auch für eure zwischenmenschlichen Anliegen hat sie stets ein offenes Ohr und ist für euch da.

**THEATER: PLAYSTATION**, im Jahr 2001 gegründet, arbeitet mit Performer\*innen, Musiker/innen und Schauspieler\*innen, aber auch Jugendlichen und Laien aller Altersstufen. In den frühen 2000er Jahren entstanden zunächst Projekte mit Jugendlichen wie "BLUT on the Dancefloor", es folgten großangelegte Performance-Projekte im öffentlichen Raum wie die "Behörde für Lieblingslieder", "Die Lebende Jukebox" oder "Narziss und die Revolution". Diese Produktionen in Kooperation mit Kampnagel Hamburg wurden auch überregional stark wahrgenommen. Seit 2005 entwickeln wir, mit Unterstützung der EU, internationale Projekte. Im Mittelpunkt steht immer die Kraft, Authentizität und Spielfreude der Darstellenden und zugleich die Suche nach künstlerisch anspruchsvollen, auch experimentellen Umsetzungen. [www.theaterplaystation.org](http://www.theaterplaystation.org)